

Naar wat de dennen fluis-teren

1/2

VOORSPEL



Naar

(1^E MAAL) IEDEEREEN EERSTE STEM

wat de den-nen fluis-'tren, die bui-gen kruin aan kruin. Zit ik zo vaak te
luis-'tren in 't bunt-gras van het duin, hoe zon en zo-mer pra-len op
't pur-per van de hei. Wat to-ver-keur zij ma-len, maar
al-les gaat voor-bij, maar al-les gaat voor-bij. De

(2^DE MAAL) ALLE 2^E ST. ERBIS VANAF MAAT 5

win-ter komt ge-dren-teld en weg is't pa-ra-dijs. De we-reld ligt ge-
wen-teld in sneeuw en vorst en ijs, waar-bo-ven kou-de ster-ren op
nach-te-lij-ke pij. Al tin-te-len de ma-ren maar al-les gaat voor-
bij, maar al-les gaat voor-bij. Maar

Naar wat de dennen fl uisteren

2/2

(3 DE MAAL) ALLE 2E ST. ERBIJ VANAF BEGIN

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/2 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes. The piece ends with a double bar line.

gaat de lief-de wo-nen in har-ten eel van klank, Dan blijft zij daar-in
tro-nen en eeu-wig is zo lang. Want ed' le min ver-woest niet, niet
al-les gaat voor-bij, want ou-de lief-de roest niet, zij blijft steeds jong als
wij, zij blijft steeds jong als wij.

*Naar wat de dennen fluis'tren, die buigen kruin aan kruin.
Zit ik zo vaak te luis'tren in 't buntgras van het duin,
hoe zon en zomer pralen op 't purper van de hei.
Wat toverkleur zij malen, maar alles gaat voorbij, maar alles gaat voorbij.*

*De winter komt gedrenteld en weg is 't paradijs.
De wereld ligt gewenteld in sneeuw en vorst en ijs,
waarboven koude sterren op nachtelijke pij.
Al tintelen de maren maar alles gaat voorbij, maar alles gaat voorbij.*

*Maar gaat de liefde wonen in harten eel van klank,
Dan blijft zij daarin tronen en eeuwig is zo lang.
Want ed' le min verwoest niet, niet alles gaat voorbij,
want oude liefde roest niet, zij blijft steeds jong als wij, zij blijft steeds
jong als wij.*